



# INSTITUT MUSICAL GINER

## SOCIETAT CORAL EL MICALET

### PROVES D'INGRÉS I ACCÉS A E. PROFESSIONAL

Per a iniciar els estudis de l'ensenyament professional de Música serà necessari superar una prova d'accés, mitjançant la qual es valorarà la maduresa, les aptituds i els coneixements per a cursar amb aprofitament els ensenyaments professionals.

#### DATES:

Actuacions administratives	Ensenyances professionals 1a convocatòria	Ensenyances professionals 2a convocatòria
Inscripció	Des de les 00:00 hores de l'1 d'abril fins a les 23:59 hores de l'11 de maig	Des de les 00:00 hores de l'1 de juliol fins a les 23:59 hores del 6 de juliol
Publicació de llistes provisionals d'admesos i exclosos	12 de maig	7 de juliol
Reclamació a les llistes provisionals d'admesos i exclosos	Des de les 09:00 hores del 13 de maig fins a les 15:00 hores del 15 de maig	Des de les 09:00 hores del 8 de juliol fins a les 15:00 hores del 10 de juliol
Publicació de llistes definitives d'admesos i exclosos	19 de maig	11 de juliol
Realització de les proves	Del 16 al 27 de juny	Del 14 al 17 de juliol
Publicació dels resultats provisionals	Data límit 27 de juny	17 de juliol
Reclamació als resultats provisionals	72 hores a partir de la publicació provisional amb data màxima les 15:00 hores del 2 de juliol	72 hores a partir de la publicació provisional amb data màxima les 15:00 hores del 22 de juliol
Publicació definitiva dels resultats	Data límit 3 de juliol	Data límit 23 de juliol
Adjudicació de vacants i matrícula	Data límit 30 de juliol	Data límit 30 de juliol

## PLACES VACANTS

CLARINET: 5 Places	PIANO: 10 Places
CONTRABAIX: 5 Places	SAXÒFON: 5 Places
FAGOT: 5 Places	TROMPETA: 5 Places
FLAUTA TRAVESSERA: 5 Places	TROMPA: 5 Places
GUIARRA: 5 Places	VIOLA: 5 Places
OBOÈ: 5 Places	VIOLÍ: 10 Places
PERCUSSIÓ: 5 Places	VIOLONCEL: 5 Places
DOLÇAINA: 10 Places	CONTRABAIX

### ESTRUCTURA DE LA PROVES A 1R EP

(totes les especialitats excepte cant)

Les proves específiques d'accés al primer curs d'ensenyament professional de totes les especialitats instrumentals exceptuant Cant, tindrà la següent estructura:

- a) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals de l'ensenyament elemental de música.
- b) Prova de capacitat auditiva i de coneixements teòric/pràctics del llenguatge musical. El text contindrà les dificultats tècniques que es precisen per a iniciar l'ensenyament professional. Constarà d'un exercici teòric, un exercici de primera vista i un dictat musical.
- c) Interpretació d'obres, estudia o fragments triada pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic/instrumental obeirà als continguts terminals de l'ensenyament elemental.

Cadascun d'aquests exercicis tindrà caràcter eliminatori, es qualificarà de 0 a 10 punts, i serà necessària una qualificació mínima de 5 punts en cadascun d'ells per a superar-ho.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les tres puntuacions.

Els tres exercicis es realitzaran el mateix dia.

### ESTRUCTURA DE LA PROVES A 1R EP DE CANT

Les proves específiques d'accés al primer curs d'ensenyament professional de Cant, tindrà la següent estructura:

- a) Prova de capacitat auditiva i de coneixements teòric/pràctics del llenguatge musical. El text contindrà les dificultats tècniques que es

precisen per a iniciar l'ensenyament professional. Constarà d'un exercici teòric, un exercici de primera vista i un dictat musical.

b) Interpretació de dues obres, triades lliurement per l'aspirant: una cançó senzilla en valencià o castellà, o en la llengua pròpia si es tracta d'aspirants estrangers, i una obra senzilla anterior al període clàssic, en idioma italià.

Cadascun d'aquests exercicis tindrà caràcter eliminatori, es qualificarà de 0 a 10 punts, i serà necessària una qualificació mínima de 5 punts en cadascun d'ells per a superar-ho.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les tres puntuacions. Els dos exercicis es realitzaran el mateix dia.

### **ESTRUCTURA PROVA A CURSOS DIFERENTS A PRIMER**

Veure Article 12 i l'Annex V de l'Ordre 28/2011 (text consolidat amb l'Ordre 49/2015)

### **ON DIRIGIR-SE?**

La tramitació podrà ser presencial o telemàtica a través del correu electrònic [info@elmicalet.cat](mailto:info@elmicalet.cat)

Per a més informació o aclarir qualsevol dubte podran trucar al telèfon de secretaria 96 392 07 86.

### **TAXA D'INSCRIPCIÓ A LA PROVA D'ACCÉS A E. PROFESSIONAL**

Els aspirants hauran de fer un ingrés de 55€ (accés a 1er EP) o 75€ (accés a 2n - 6é EP). Aquesta quantitat es descomptarà de la primera mensualitat sempre que es formalitze la matrícula en el centre.

L'ingrés es realitzarà al següent compte de Caixa Popular:

ES39 3159 0066 9416 6342 7423

En ella haurà de figurar el nom de l'aspirant i el curs al qual desitja fer la prova:

NOM, COGNOM 1, COGNOM 2 – 1r .EE. PP.

## QUINA DOCUMENTACIÓ S'HA DE PRESENTAR?

Els aspirants hauran de presentar:

- Resguard de l'ingrés de les taxes d'examen
- Formulari d'inscripció a les proves d'ingrés i accés a ensenyament professional de l'Institut Musical Giner
- Sol·licitud d'inscripció per a la realització de les proves d'ingrés i accés a primer curs i a cursos diferents de primer de les ensenyances elementals i professionals de música i dansa (Annex IV)
- Fotocòpia del DNI o Fotocòpia del Llibre de família (pàgina on consta l'alumne).
- Un document PDF de les obres que el/la aspirant interpretarà en la prova d'instrument (Aquestes obres podran variar fins a una setmana abans de la realització de la prova sempre i quan s'avise al centre i s'envie un nou document que reemplaçarà a l'anteriorment enviat)
- En el cas d'alumnat menor de 12 anys, autorització per a l'accés als ensenyaments.
- En cas d'alumnes amb edat superior a l'establida, hauran d'entregar una carta de motivació (Per a més informació posat en contacte amb secretaria)



Informa't:

Adreça: C/Guillem de Castro, 73. 46008, València.

Telèfon: 96 392 07 86

Email : [info@elmicalet.cat](mailto:info@elmicalet.cat)

Web: [www.elmicalet.cat](http://www.elmicalet.cat)