

EN QUÈ CONSISTEIX LA PROVA A 1^r EE.PP?

Es tracta d'una prova pràctica dividida en 3 exercicis: Llenguatge musical, primera vista instrumental i interpretació.

La prova es realitza de manera individual a cada alumne amb un tribunal compost per tres professors del centre que fan d'examinadors, dos de l'instrument (o instruments afins) i un professor de Llenguatge Musical.

La prova consta dels següents exercicis, els quals són eliminatòris.



- 1. Llenguatge Musical:** L'aspirant ha de demostrar els seus coneixements conforme als continguts terminals de Llenguatge Musical de 4t curs dels Ensenyaments Elementals. Comprenen continguts de teoria i pràctica de lectura i dictat musical. L'examen està dividit en tres apartats, cadascun dels quals es qualifica del 0 al 10. La qualificació final serà la que resulte d'aplicar el següent pes ponderat de cada apartat:

A. Capacitat auditiva: 30 % de la nota final.

L'aspirant realitza un dictat rítmico-melòdic a una veu d'un fragment musical.

B. Coneixements teòrics: 30 % de la nota final.

L'aspirant realitza un examen escrit d'acord amb els continguts terminals.

C. Lectura rítmico-melòdica: 40 % de la nota final.

El tribunal proposa una lectura melòdica d'entre 8 i 12 compassos de durada, a cappella, clau de Sol/Fa, fins quatre alteracions a l'armadura i sense canvi de compàs. Aquesta lectura s'haurà d'entonar.

QUALIFICACIÓ FINAL = 0'30•A + 0'30•B + 0'40•C



- 2. Lectura a primera vista:** El tribunal proposarà una peça per a ser interpretada al moment, d'acord als criteris d'avaluació i continguts terminals de 4t d'ensenyaments elementals. L'aspirant disposa d'un temps breu per a preparar la lectura, després del qual haurà d'interpretar-la de la manera més precisa possible.



- 3. Interpretació:** L'aspirant ha de presentar tres peces o estudis preparats prèviament, d'un nivell de dificultat corresponent als continguts terminals de 4t d'ensenyaments elementals. D'entre aquestes tres obres, el tribunal en triarà una per a ser interpretada. L'aspirant ha de tocar sense cap tipus d'acompanyament instrumental.



En el cas de l'especialitat de Cant, hi ha les següents instruccions específiques:

- En la prova d'interpretació s'han d'interpretar 2 obres lliures, de les quals una serà una cançó en valencià o castellà (o en la llengua pròpia en el cas d'aspirants estrangers) i un altra obra del període clàssic en italià.
- En la prova de llenguatge musical realitzarà les proves de teoria, dictat i lectura a primera vista.
- **NO** es fa la prova específica de lectura a primera vista.



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació, Cultura
i Universitats



CENTRE AUTORITZAT D'ESTUDIS
ELEMENTALS I PROFESSIONAL DE MÚSICA
INSTITUT MUSICAL GINER
CENTRE SUBVENCIONAT PER LA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA,
UNIVERSITATS I OCUPACIÓ