

EN QUÈ CONSISTEIX LA PROVA A 2ⁿ, 3^r I 4^t DE EE?

Al contrari de les proves a primer, on no són necessaris uns coneixements tècnics i musicals previs per poder accedir, les proves d'accés a diferents cursos de primer són proves on l'alumne/a ha de demostrar els coneixements que té sobre l'instrument i el llenguatge musical. Per tant, és una prova pràctica dividida en 2 parts.

La prova es realitza de forma individual a cada alumne/a amb un tribunal format per tres professors del centre que fan la funció d'examinadors, dos de l'instrument (o instruments afins) i un professor de llenguatge musical.

La prova consta dels següents exercicis, els quals son eliminators:



1. Llenguatge Musical: L'aspirant ha de demostrar els seus coneixements conforme als continguts terminals de Llenguatge Musical del curs anterior al que es presenta. Comprenen continguts de teoria, pràctica de lectura i dictat musical.



2. Pràctica instrumental, que inclou els següents exercicis:

2.1. Lectura a primera vista: El tribunal proposarà una peça per a ser interpretada al moment, d'acord als criteris d'avaluació i continguts terminals del curs anterior al que es presenta l'aspirant.

2.2. Interpretació: L'aspirant ha de presentar tres peces o estudis preparats prèviament, d'un nivell de dificultat corresponent als continguts terminals del curs anterior al que es presenta. D'entre aquestes tres obres, el tribunal en triarà 1-3 per a ser interpretades.

L'aspirant ha de tocar sense acompanyament de piano.



La prova es qualifica amb notes de l'1 al 10, amb un decimal com a màxim. És obligatori obtindre un 5 o més a cadascuna de les parts per poder aprovar l'accés, que sempre quedarà condicionat a l'existència de places vacants.



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació, Cultura
i Universitats



CENTRE AUTORITZAT D'ESTUDIS
ELEMENTALS I PROFESSIONAL DE MÚSICA

INSTITUT MUSICAL GINER

CENTRE SUBVENCIAT PER LA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA,
UNIVERSITATS I OCUPACIÓ