

DEPARTAMENT CORDA	ESPECIALITAT CONTRABAIX	CURS SEGON E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> • H. Schlemüller A Song (Festival Performance Sols, Carl Fischer) • H. Schlemüller A Prayer (Festival Performance Sols, Carl Fischer) • Canción francesa Twinkle, Twinkle, Little Star (Bass is Best!, Yorke Edition) • R. Schumann Melodía (Piezas clásicas para contrabajo, Vol. 1 / Gerard Billaudot) • J. Eccles Minueto (Leichte Spielstücke Vol. 1 / DVFM) • D. Tuttt Perpetuum mobile (Bass is Best!, Yorke Edition) 		

DEPARTAMENT CORDA	ESPECIALITAT CONTRABAIX	CURS TERCER E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
P. Chaikovsky Vielille Chanson Française Anónimo Green Sleeves A.J. Exaudet Minueto K. Czerny Dan la vallée I. Caroll 5 pequeñas piezas A. Ameller Kelapa	(J.L. Dehant/La contrebasse Classique Vol. A, E. Combre) (J.L. Dehant/La contrebasse Classique Vol. A, E. Combre) (J.L. Dehant/La contrebasse Classique Vol. A, E. Combre) (J.L. Dehant/La contrebasse Classique Vol. A, E. Combre) (Editions Stainer & Bell) (Editions Robert Martin)	

DEPARTAMENT CORDA	ESPECIALITAT CONTRABAIX	CURS QUART E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
G.F. Haendel Sarabande F. Chopin Maiden's Wish C. Gouinguené Hommage à Vivaldi C. Saint-Saëns El Elefante S. Lancen Berceuse for baby hippopotamus	(J.L. Dehant/La contrebasse Classique Vol. B, Editions Combre) (Festival Performance Sols, Carl Fischer) (solo de contrabajo de « el Carnaval de los animales »)	

DEPARTAMENT VENT-FUSTA	ESPECIALITAT FLAUTA	CURS SEGON E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
AMELLE, A ARRIEU. BELLON, F. DIOT / MEUNIER	ONDE PURE PAUVRE PIERRE SI MA FLÛTE CHANTAIT JOUET MÉCANIQUE	R.LE ROY ISABELLE ORY DIOT / MEUNIER. MEUNIER, G. LA FLUTE CLASSIQUE VOL.1 LA FLUTE TRAVESIERE VOL.1 TROIS INSTANTANÉS (1- LIMONAIRE) LA FETE FORAINE

DEPARTAMENT VENT-FUSTA	ESPECIALITAT FLAUTA	CURS TERCER E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
BELLON. DIOT/MEUNIER MEUNIER	SI MA FLÛTE CHANTAIT TROIS INSTANTANÉS I/I. (2- BAISE-MAIR) QUATRE MIRLIFLUTES (1-PREMIER)	R.LE ROY ISABELLE ORY WYE AMELLER LA FLUTE CLASSIQUE VOL.2 LA FLUTE TRAVESIERE VOL.2 A VERY EASY FLUTE TREASURY BERGERONNETTE

DEPARTAMENT VENT-FUSTA	ESPECIALITAT FLAUTA	CURS QUART E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
ALBUM/REID BERTPETITE DIOT/MEUNIER MCDOWALL	FLUTE MINIATURES SUITE MODALE TROIS-INSTANTANES (3.MARIONNETTES) SIX PASTICHES	R.LE ROY ISABELLE ORY GUIOT MEUNIER LA FLUTE CLASSIQUE VOL.3 LA FLUTE TRAVESIERE VOL.3 PIAZZA NAVONA A ROMA QUATRE MIRLIFLAUTES (TIEMPOS 2 Y 3)

DEPARTAMENT CORDA	ESPECIALITAT GUITARRA	CURS SEGON E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
La aventura de la guitarra (Santi Figueras, editorial Dinsic) La guitarra paso a paso (Luisa Sanz, ed.Real Musical) Tañer (Santiago Rebenaque, Ed.Piles)		

DEPARTAMENT CORDA	ESPECIALITAT GUITARRA	CURS TERCER E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
Guitar Series Vol.2 of the Royal Conservatory of Music de Toronto. Ed. Frederik Harris Music. La Guitarra Paso a Paso (Luisa Sanz, ed.Real Musical) La guitare Classique Vol.B (J.M.Mourat, ed. Combre)		

DEPARTAMENT CORDA	ESPECIALITAT GUITARRA	CURS QUART E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
Guitar Series Vol.3, Guitarra paso a paso La guitare Classique vol.B, Estudios de M.Carcassi Estudios Sencillos de Leo Brouwer vol.1		

DEPARTAMENT VENT-FUSTA	ESPECIALITAT OBOÈ	CURS SEGON E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> - Aprendre tocando el oboe de Peter Wastall (de unidad 1 a la 11 inclusive) - Escalas Do M, Sol M, Fa M. Diferentes articulaciones y en terceras. 		

DEPARTAMENT VENT-FUSTA	ESPECIALITAT OBOÈ	CURS TERCER E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> - Aprendre tocando el oboe de Peter Wastall (de la unidad 11 hasta el final) - Scozzi .Ejercicios preliminares para el estudio del oboe : Estudios melódicos del 1 al 8 - Salviani 1ª parte. Estudios 1- 10 	<ul style="list-style-type: none"> - Salviani 2ª parte. Ejercicio nº 1 de cada tonalidad hasta 3 alteraciones - Práctica de escalas con diferentes articulaciones. - Escala cromática (con diferentes articulaciones). Terceras. 	

DEPARTAMENT VENT-FUSTA	ESPECIALITAT OBOÈ	CURS QUART E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> - Seis partitas para flauta, oboe o violín (primera y segunda partitas) - Scherzetto - Divertimento 	<ul style="list-style-type: none"> G.P Telemann J.S. Bach Mozart 	<ul style="list-style-type: none"> - Barret 3ª parte. Estudios del 1 al 8 - Salviani 1ª parte. Estudios del 11 al 20 - Sellner 2ª parte. Do M, Fa M, Sol M - Bleuzet 1ª parte. Do M, Fa M y Sol M. - Escala cromática con diferentes articulaciones y figuraciones.

DEPARTAMENT VENT-METALL I PERCUSSIÓ	ESPECIALITAT PERCUSSIÓ	CURS SEGON E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
CAIXA: Elementary Snare Drum by Mitchell Peters (Est 1-14) Fundamental Studies for Snare Drum by G. Whalley (Est 1 - 13) Primary Handbook for Snare Drum by G. Whalle (Pag 6 – 15)	TIMBALS: Primary Handbook for Timpani by G. Whalley (Pag 1 - 13) Fundamental Method For Timpani by M. Peters (Pag 38, 46, 130, 131,132) Estudios volumen 1 Michael Jansen	

DEPARTAMENT VENT-METALL I PERCUSSIÓ	ESPECIALITAT PERCUSSIÓ	CURS TERCER E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
CAIXA: Elementary Snare Drum by Mitchell Peters (E 16 - 27) Fundamental Studies for Snare Drum by G. Whalley (E 14 - 27) Primary Handbook for Snare Drum by G. Whalley (Pag 16 - 21) TIMBALS: Primary Handbook for Timpani by G. Whalley (Est Pag 1 - 13) Fundamental Method For Timpani by M. Peters..... (Pag 40, 49- 51, 92, 133- 137) Canciones populares que no excedan de 16 compases e interpretadas de memoria.	MULTIPERCUSSIÓ: 2, 4, 1, W. Kraft. Introduction And Waltz M.Peters Multitudes (grado 5) T.A. Brown. BATERIA: Independencia básica T. Reed. Studio Sesion Varios Auttors. LLAMINES: Primary Handbook for Mallets by G.. Whalllley (pag 6 – 11))	

DEPARTAMENT VENT-METALL I PERCUSSIÓ	ESPECIALITAT PERCUSSIÓ	CURS QUART E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
CAIXA: Elementary Snare Drum by Mitchell Peters (Pàg 28- 42) Fundamental Studies for Snare Drum by G. Whalley (Pàg 28 - 41) Primary Handbook for Snare Drum by G. Whalley (Pàg 21 - 32)	TIMBALS: Primary Handbook for Timpani by G. Whalley (Pàg 1 - 13) Fundamental Method For Timpani by M. Peters (Pàg 38, 46, 130, 131,132)	
LLAMINES: Fundamental Studies for Mallets G. Whalley. -Reading Pag: 20 (Gavotte – Cornelius Gurliitt) -Reading Pag 21 (Sonatina – Kuhlau) -Reading Pag 19 (Bagatelle – Beethoven)	MULTIPERCUSSIÓ: Estudios for Percusion Multipla by Ney Rosauro(Est 2, 3, 4) Estudios in solo M. Gldenbergg	

DEPARTAMENT TECLA	ESPECIALITAT PIANO	CURS SEGON E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
Mikrokosmos vol.1 Cantos populars Àlbum de Ana Magdalena Bach Minuetos Sonatines Op. 36 Àlbum de la Juventud Cuadernos de Adriana	B. BARTOK NÖMAR J. S. BACH W. A. MOZART M. CLEMENTI R. SCHUMANN A. GARCÍA ABRIL	

DEPARTAMENT TECLA	ESPECIALITAT PIANO	CURS TERCER E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
- Estudis ----- BERTINI Op. 29. - Estudis ----- C. CZERNY Op. 636 - Xicotets preludis ----- J. S. BACH - Sonatines ----- M. CLEMENTI - Sonatines ----- J. HAYDN		- Sonatines ----- L. v. BEETHOVEN - Àlbum de la juventud ----- R. SCHUMANN - Mikrokosmos vol. II ----- B. BARTOK - Piezas op. 12 ----- S. PROKOFIEV

DEPARTAMENT TECLA	ESPECIALITAT PIANO	CURS QUART E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
- Estudis ----- BERTINI Op. 29. - Estudis ----- C. CZERNY Op. 636 - Xicotets preludis ----- J. S. BACH - Sonatines ----- M. CLEMENTI - Sonatines ----- J. HAYDN		- Sonatines ----- L. v. BEETHOVEN - Àlbum de la juventud ----- R. SCHUMANN - Mikrokosmos vol. II ----- B. BARTOK - Piezas op. 12 ----- S. PROKOFIEV

DEPARTAMENT VENT-FUSTA	ESPECIALITAT SAXÒFON	CURS SEGON E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
Saxòfon en Mib: -KESA A.Ameller (ED. R.Martin) -LA SAUGEA.Ameller (ED. H.Lemoine) -SUITE BREVE (Mib).....F.Lemaire (Ed. Billaudot)		Saxòfon en Sib: -KESA A.Ameller (ED. R.Martin) -LA SAUGEA.Ameller (ED. H.Lemoine) -SUITE BREVEF.Lemaire (Ed. Billaudot)

DEPARTAMENT VENT-FUSTA	ESPECIALITAT SAXÒFON	CURS TERCER E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
Saxòfon en Mib: SEVEN EASY DANCES (Mib).....P.Harris LIRICO (Mib).....A.Ameller PETITE SUITE EN SAXE.....A.J..Dervaux MON PREMIER RECITAL.....F.Lemaire CHANSON A BERGER (Mib).....E.Bozza - REVES D`ENFANT.....E.Bozza - KANSAX CITY.....J.Naulais - PARADE DES PETITS SOLDATS.....E.Bozza		Saxòfon en Sib: LIRICO (sib).....A.Ameller PRELUDE ET RENGAINE (Sib)P.M. Dubois

DEPARTAMENT VENT-FUSTA	ESPECIALITAT SAXÒFON	CURS QUART E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
Saxòfon en Mib: ARIA ET SCHERZETTO (Mib).....Ch.Jay ARIA Y DANZA (Mib).....K. Schoonenbeck SAXPHONE SAMPLES (Mib)R.Hanmer VACANCES (Mib).....J. M. Damase CHANSON MODALE (Mib).....G. Lacour GAVOTTE DES DAMOISELLES (Mib)E.Bozza EVOcation ET DANSECh.Guillonnew		Saxòfon en Sib: SAXPHONE SAMPLES (Sib)R.Hanmer CHANSON MODALE (Sib).....G. Lacour VARIATION TENDRE (Sib).....M. Delmas ANDANTE ET ALLEGRETO (Sib)R.Gaudron AUBADE (Sib)P. Sparke EVOcation ET DANSE (Sib)Ch.Guillonnew

DEPARTAMENT VENT-METALL I PERCUSSIÓ	ESPECIALITAT TROMBÓ	CURS SEGON E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> • DevotionE. Clarke • LaiP..M. Dubois • BecauseP..M. Dubois 		

DEPARTAMENT VENT-METALL I PERCUSSIÓ	ESPECIALITAT TROMBÓ	CURS TERCER E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> • Air de Saqueboiter.....G. Biillaudoit • The russian folk tunes.....C. barratt • RomanceP.M. Dubois 		

DEPARTAMENT VENT-METALL I PERCUSSIÓ	ESPECIALITAT TROMBÓ	CURS QUART E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> • Polka.....P.MDubois • The cellarmans song..... L. Ficher • RomanceCL. Debussy 		

DEPARTAMENT VENT-METALL I PERCUSSIÓ	ESPECIALITAT TROMPA	CURS SEGON E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> • WATCH YOUR STEP de R. Duckett • VICTORIAN BALLAD de R. Duckett • TEMA DE LAS DANZAS POLOVTSIANAS de A. Borodin • PREMIER VOYAGE de P. Queraud • LA GRAND ÉCOLE de P. Proust • UP AND AWAY de A. Boothroyd 		

DEPARTAMENT VENT-METALL I PERCUSSIÓ	ESPECIALITAT TROMPA	CURS TERCER E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> • CONCERT PIECES de P. Wastall • LA GRAND ECOLE de P. Proust • PREMIER VOYAGE de P. Queraud • SIX MODERN PIECES de Lawrance • UP AND AWAY de A. Boothroyd • 10 DANSERIES DU XVIe SIECLE de diversos autors 		

DEPARTAMENT VENT-METALL I PERCUSSIÓ	ESPECIALITAT TROMPA	CURS QUART E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> • ROMANCE de A. Scriabin • BERCEUSE de B. Godard • CONCERT PIECES de P. Wastall • LA GRAND ECOLE de P. Proust • PREMIER VOYAGE de P. Queraud • SIX MODERN PIECES de Lawrance • UP AND AWAY de A. Boothroyd • 10 DANSERIES DU XVIe SIECLE de diversos autors 		

DEPARTAMENT VENT-METALL I PERCUSSIÓ	ESPECIALITAT TROMPETA	CURS SEGON E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> • Au Chateau de Chantili.....W. Dorsslaer • Premier Succes..... L. Picavais • El Trompetista Principiante.....Kezdok Szamara Números 1, 2 y 3. • Premier Concerts.....Armando Ghidoni 		

DEPARTAMENT VENT-METALL I PERCUSSIÓ	ESPECIALITAT TROMPETA	CURS TERCER E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> • Vers L'aveirs.....L. Picavais • Comptine.....P. Bigot • El Trompetista Principiante.....Kezdok Szamara Número 4, 5 , 6 y 8. • Pirouette.....P. Bigott • A Fabulous Day.....Armando Ghidoni 		

DEPARTAMENT VENT-METALL I PERCUSSIÓ	ESPECIALITAT TROMPETA	CURS QUART E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> • Sonata núm. 1.....J. Hook • Minute..... F. Constant • Aria "Bist du Bei Mir".....Bach/Fitzgerald • Andante e it Alllegro Commodo.....E. Braudier • Corindon, Empereur de Coriandre.....C.H. Joubert • Four Little Pieces..... G. Jacob • Sicilienne.....G. Fauré 		

DEPARTAMENT CORDA	ESPECIALITAT VIOLA	CURS SEGON E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> • Suzuki voll II: partir de la 9. • First Repertory voll II. • Early etudes for strings. • Egon Sabmannshaus Voll.III 		

DEPARTAMENT CORDA	ESPECIALITAT VIOLA	CURS TERCER E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> • Concertino en DoM,Op.11 de Ferdinand K�uchler • Miniaturas "vals" de E..Ainaud • �ltimes peces de Suzuki Vol.II • Early etudes for strings 		

DEPARTAMENT CORDA	ESPECIALITAT VIOLA	CURS QUART E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> • Concierto en DoM Op.34 de O.Rieding • Miniaturas "Marcha" de E.Ainaud • Suzuki vol.III (�ltimes pecess). • Minueto en Do de W.A.Mozart. • Egon Sabmannshaus Vol.IV. • String Builder Vol.III de Samuel Applebaum 		

DEPARTAMENT CORDA	ESPECIALITAT VIOLÍ	CURS SEGON E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> • Wagon Wheels, de SHEILA NELSON • SUZUKI, volumen 1er • Mi Amigo el Violín (1a Part), de LUIS ROIG • Método Nícolo de iniciación al violín, de PABLO CORTÉS • Le Petit Paganini, Vol. 1 de ERNEST VAN DE VELDE 		

DEPARTAMENT CORDA	ESPECIALITAT VIOLÍ	CURS TERCER E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> • Wagon Wheels, de SHEILA NELSON • SUZUKI, volumen 1er • Mi Amigo el Violín (2a Part), de LUIS ROIG • Le Petit Paganini, Vol. 2 de ERNEST VAN DE VELDE • Miniaturas de AINAUD: Marcha y Vals • Concertinos de RIEDING: Op, 34, 35 y 36 (1a posició) 		

DEPARTAMENT CORDA	ESPECIALITAT VIOLÍ	CURS QUART E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<p>El Violín, Vol. 2º de CRICKBOOM Introducing the positions for violin, Vol. 2 de HARVEY S. WHISTLER KAISER nº: 1, 3 y 5 Concertinos de RIEDING: Op. 34, 35 y 36 Concierto Op. 11 de KÜCHLER "Miniaturas" de AINAUD: Vals, Gavote y Mazurca Concertino en Re (Al estilo de Mozart) de H. MILLIES WOLFHART 60 Estudios Op. 45, nº: 1 al 6</p>		

DEPARTAMENT CORDA	ESPECIALITAT VIOLONCEL	CURS SEGON E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> • Sasmannshaus. F.Anfang. Volumen I • Sheila Nelson. Stepping Stones • Sheila Nelson Waggon Wheels • Sheila Nelson Tunes I (todos los ejercicios menos 4-11-12-13-14-15-16) • Maja Passchier Abracadabra Cello • Cello Time Joggers (Acomp.cd) • Margaret Martindale Enjoy playing the cello • Lee Primeros pasos del Joven Violoncellista 		

DEPARTAMENT CORDA	ESPECIALITAT VIOLONCEL	CURS TERCER E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> • Suzuki II • Sheila Nelson Tunes I: 4-11-12-13-14-15-16. • Sheila Nelson Tunes II • Sasmannshaus. F.Anfang • Volumen II: Hasta la página 54. • Sheila Nelson. Stepping Stones (Lecc. Pizzicato dobles cordes) • Lee Primeros pasos del Joven Violoncellista • Cello Time Joggers i Runners (Acompañamiento cd) 		

DEPARTAMENT CORDA	ESPECIALITAT VIOLONCEL	CURS QUART E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
Sasmannshaus. F.Anfan Volumen nº III (fins pag. 53) Sasmannshaus. F.Anfan Volumen nº IV (fins pag. 6) Suzuki Volumen II i II Feuillard nº 32-33-34 S, Lee. Método práctico. (Ejercicios diarios. Escalas lecciones en varias posiciones, hasta 2 alteraciones (2 octavas de extensión).	Dotzauer. Estudios 1-2-3-4-5-6-7-8 Ejercicios fáciles colocación pulgar.(L.Benjamins). Cello Time Runners i Sprinters (Acomp.cd) Vivaldi Concierto DoM. Cirri Sonata Breval Concertino Fa m	

DEPARTAMENT VENT-FUSTA	ESPECIALITAT CLARINET	CURS SEGON E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> • Summer Sketches • Tres peces per a clarinet i orquestra de cordes • Danza del campesino eslovaco • Una tarde en la villa • Introduction et rondó • Cançons o duos del llibre Clarinet y música Vol.1 		P. Harris J.L. Martín Benlloch B. Bartók B. Bartók S. Lancen J.V. Mañes

DEPARTAMENT VENT-FUSTA	ESPECIALITAT CLARINET	CURS TERCER E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> • Danza del campesino eslovaco • Una tarde en la villa • Introduction et rondó • Cançons o duos del llibre Clarinet y música Vol.2 		B. Bartók B. Bartók S. Lancen J.V. Mañes

DEPARTAMENT VENT-FUSTA	ESPECIALITAT CLARINET	CURS QUART E.E.
OBRES ORIENTATIVES		
<ul style="list-style-type: none"> • Una tarde en la villa • Introduction et rondó • The little negro • Pieza en Sol menor • Tres piezas • Cançons o duos del llibre Clarinet y música Vol.3 		B. Bartók S. Lancen C. Debussy G. Pierné J. Pons J.V. Mañes